Глава 303  
  
  
  
Странная связь пахнет яблоками  
Дерьмо, в этом грёбаном захолустном городе слишком мало мест, где можно спрятаться, дерьмо.  
  
— Эмуль... План меняется. В такой ситуации зарегистрироваться в гильдии точно не получится.  
  
— Кюю...  
  
— Проснись!  
  
— Фгю?! Д-доброе утро мугугу?!  
  
— И-и, тише, пожалуйста?..  
  
Смена пола и быстрая переодежда, затем погружение в толпу и побег. Я хлопаю по спине Эмуль, у которой закружилась голова от бегства в толпе, чтобы разбудить её, и затыкаю ей рот, когда она собирается закричать.  
Сейчас я стою перед выходом из Фастеи, то есть перед воротами, ведущими в Лес Разгулявшихся.  
  
Похоже, отголоски взрыва энтузиазма, случившегося после моего побега, уже докатились сюда. Игроки начали шуметь: «Что случилось?». Чтобы они меня не заметили, я сам делаю вид: «Что-то случилось? Офигеть», и пытаюсь покинуть Фастею.  
  
— Слушай, Эмуль... Раббитс. Главное — добраться до Раббитса, а там можно и спать ложиться, верно? Бежать как заяц...  
  
— Д-да...  
  
Всё в порядке, Санрако в этом городе по крайней мере никто не знает. Я думал укрыться в Инвентории, пока всё не уляжется, но неизвестно, сколько часов придётся там сидеть.  
Чёрт побери эту божественную игру! Какого хрена так много народу онлайн поздно ночью... Ах да, завтра суббота, дерьмо.  
  
— Слушай, растворись в фоне. Обычная сцена из повседневной жизни, мы — юные леди, покидающие город...  
  
— Санраку, да?  
  
— Похё?!  
  
Я думал, у меня сердце выскочит.  
  
— Нет-нет-нет, я не Санраку, я «Сасорава». Вы ошиблись.  
  
— Перестань меня передразнивать, бу-бу-бу.  
  
Заткнись!  
Низкий мужской голос, от которого у меня сердце ушло в пятки. Я улыбаясь оборачиваюсь — передо мной стоит женский персонаж с каштановыми волосами, собранными в хвост, и шрамом-печатью от носа до левой щеки. Её вид — смесь дикости и благородства. Она смотрит прямо на меня с улыбкой, обнажающей зубы.  
  
— А, не парься. Хочу спросить только одно. Пропущу тебя молча, так что не напрягайся.  
  
— ......И? Что ты хочешь спросить?  
  
— Я «Байбаал» с «φ-сервера». Ты «Санраку» с «μ-сервера»?  
  
!!!!  
  
Кажется, у меня сердце вылетело изо рта.  
Одновременно с вопросом пришёл запрос на добавление в друзья. Понятно без слов: ответ «ДА или НЕТ» на этот запрос от Сабайбаал и будет моим ответом.  
  
— ......«Выживший» с изолированного острова, значит?  
  
— Ага... Не думал, что такое совпадение возможно..!  
  
Вот это да! Какое там «первая встреча».  
Мы с ней уже встречались. Я принимаю запрос в друзья, и мы молча обмениваемся взглядами. Я уже встречал знакомых из других игр, но это — другое дело. Выживание Стрелка... СервГан. Да и отношения с ребятами с «греческих серверов» были не такими простыми, чтобы отмахнуться фразой «просто играли в одну игру».  
  
— Накопилось много чего сказать... но тут стало довольно суматошно... Как передохнёшь, свяжись со мной.  
  
— Окей.  
  
Мы обмениваемся ухмылками и расходимся как ни в чём не бывало. Похоже, игрок, похожий на члена «Отряда по переодеванию Тиас-тян», заговорил с Сабайбаал, но она ловко его задержала.  
  
— Санраку-сан, это ваш знакомый?  
  
— Хм, ну да.  
  
φ-сервер... Байбаал... Конечно, знаю. СервГан, где было хоть и ненадёжное, но огнестрельное оружие — пистолет. И на том сервере гнездились безумцы, выживавшие в рукопашную против гигантских существ. Самым буйным игроком там был как раз «Байбаал».  
  
— Блин, вот же не везёт...  
  
Три минуты прошло.  
  
Разлетается на куски маскировочная броня для торса и ног (общая стоимость девяносто тысяч мани).  
  
Грудь колышется от удара разорвавшейся одежды.  
  
Взгляды игроков прикованы к этому.  
  
Дикий Ворпал-кролик, не упуская момента, перерезает игроку шею ножом.  
  
— ...Поправка, невезение продолжается прямо сейчас.  
  
— ...Санраку-сан, возвращаемся в Раббитс. Наверное, сегодня просто неудачный день.  
  
— Аа, нет, Фифтея... нет, всё-таки Эйдольт, пожалуйста.  
  
— Ладно-ладно, к подруге значит? Тогда я подожду в Раббитсе.  
  
Ну, это тоже, но есть и ещё кое-что.  
  
Кафе «Яблоко Змеи». Кафе, принимающее негодяев из переулков... по крайней мере, по лору. Существует почти во всех городах (к тому же, владелец везде выглядит одинаково; не думаю, что эта игра пойдёт на такие дешёвые компромиссы, так что, вероятно, за этим стоит какая-то история).  
  
Обычно в этой игре вкусовые ощущения намеренно приглушены, но еда, которую можно заказать в этом кафе, — исключение, у неё есть настоящий вкус.  
Хотя, что касается сладостей, будь то торт или кусок сахара, вкус примерно одинаковый. А по словам Пенсилгон, «вино — это просто газировка без алкоголя под названием «вино»». Так что, в конечном счёте, всё равно придётся есть в реале, да.  
  
— ...Добро пожаловать. Ваш заказ?  
  
И слова, оставленные охотницей за головами Рутией вместе с одним предметом, тоже указывали на это место.  
Итак, попробуем разыграть соответствующую роль.  
  
— Привлечённый ароматом яблока, знаешь ли. Яблочный пирог найдётся?  
  
— ...Наше «секретное меню»... от кого вы?  
  
— От девушки по имени Рутия. Это была жаркая, бурная ночь...  
  
Действительно бурная. Я осознал весь ужас NPC, специализирующихся на убийстве ПКшеров: чуть расслабишься — и тебя разрубят на шесть частей.  
Отшучиваясь, я выкладываю на стойку предмет, который дала мне Рутия... «Рекомендательное письмо с гербом рогача».  
  
— ......Понятно, действительно. Тогда, клиент, подождите, пожалуйста, в той отдельной комнате, пока испечётся яблочный пирог.  
  
— Лады.  
  
Секундная пауза. Но владелец, как ни в чём не бывало, убирает рекомендательное письмо в карман и жестом указывает на отдельную комнату.  
Может, моя аура устрашения не ослабевает, даже если я скрыт одеждой? По крайней мере, NPC-негодяи не пристают ко мне, хотя сейчас я и выгляжу как хрупкая девушка.  
А? Чего уставился, я тебе не экспонат, щас врежу, урод.  
  
— Интересно, что же будет дальше...  
  
Проигнорировав отвернувшихся NPC, я подхожу к указанной владельцем отдельной комнате. Отдельная комната в таком подпольном месте — возникают только мрачные ассоциации. Я открываю дверь и...  
  
Зрение гаснет во тьме под резкий толчок, отличный от «Врат», которыми пользуется Эмуль.  
  
— ...Уоу!  
  
Словно поскользнулся на банановой кожуре, не заметив её. Ощущение невесомости, будто баланс, поддерживаемый до этого для прямостояния, был сброшен. К счастью, под ногами оказался пол, так что я смог удержаться и не упасть.  
Похоже на то, как тебя отбрасывает крупный монстр. Кратковременное сотрясение вестибулярного аппарата... то есть, это магия телепортации.  
  
— Опять, так грубо...  
  
— Ара... Я слышала, что вы мужчина?..  
  
Женский голос — низкий для девушки, но слишком звонкий для старухи.  
Поднимаю голову — передо мной женщина в платье, отличающемся от аристократического... скорее, не аристократическом, а в стиле хозяйки кабаре или чего-то подобного.  
  
— Я сменил пол по некоторым причинам, но внутри тот же человек... Так? Когда будет яблочный пирог?  
  
— ...Хе-хе-хе, довольно смело. Хорошо, похоже, вы достойны её (Рутии) приглашения.  
  
Ухмылка.  
Отличается от садистской улыбки модели-отморозка под маской начальника. Немного похожа на улыбку рыбы-универсального получателя или женщины-TAS-бота, предвкушающих битву.  
Женщина, улыбающаяся с каким-то дежавю, неописуемо радостной улыбкой, коротко говорит:  
  
— Добро пожаловать в кафе «Блуждающий Меч»... Я покажу вам путь «Мстителя».  
  
『Начать квест скрытой профессии «Исполнитель слабых желаний (Лезвие Мёртвой Мести)»? Да Нет』  
  
Безработный я, шанс на трудоустройство.  
  
В: Я где-то видел это лицо.  
О: Это твоё лицо, когда ты смотришь на полку с игрошлаком.  
  
・Мститель:  
Скрытая профессия, изначально установленная как продвинутая. Строго говоря, если считать «Независимого» начальной профессией, то это обычная продвинутая профессия.  
Я довольно долго колебался до самого момента публикации этой главы, думая назвать её «Исполнитель» или «Агент», но первое слишком отдавало убийцей, а второе вызывало в памяти образ священника в очках, так что остановился на нынешнем названии.  
«Охотники за головами» — это Мстители, специализирующиеся исключительно на «Убийцах (Игроках-убийцах)».  
  
В мире есть крики, которые никто не слышит. Из-за денег ли, власти или по какой-то иной причине.  
Поэтому и нужен блуждающий меч без хозяина (связей). Мотивы не важны, прошлое — немного важно.  
  
Короче говоря, это охотники за головами. Тайно собранные опасные дела... как и следует из названия профессии, «месть».  
Ведь врагом в мире Шангри-Ла могут быть не только люди.